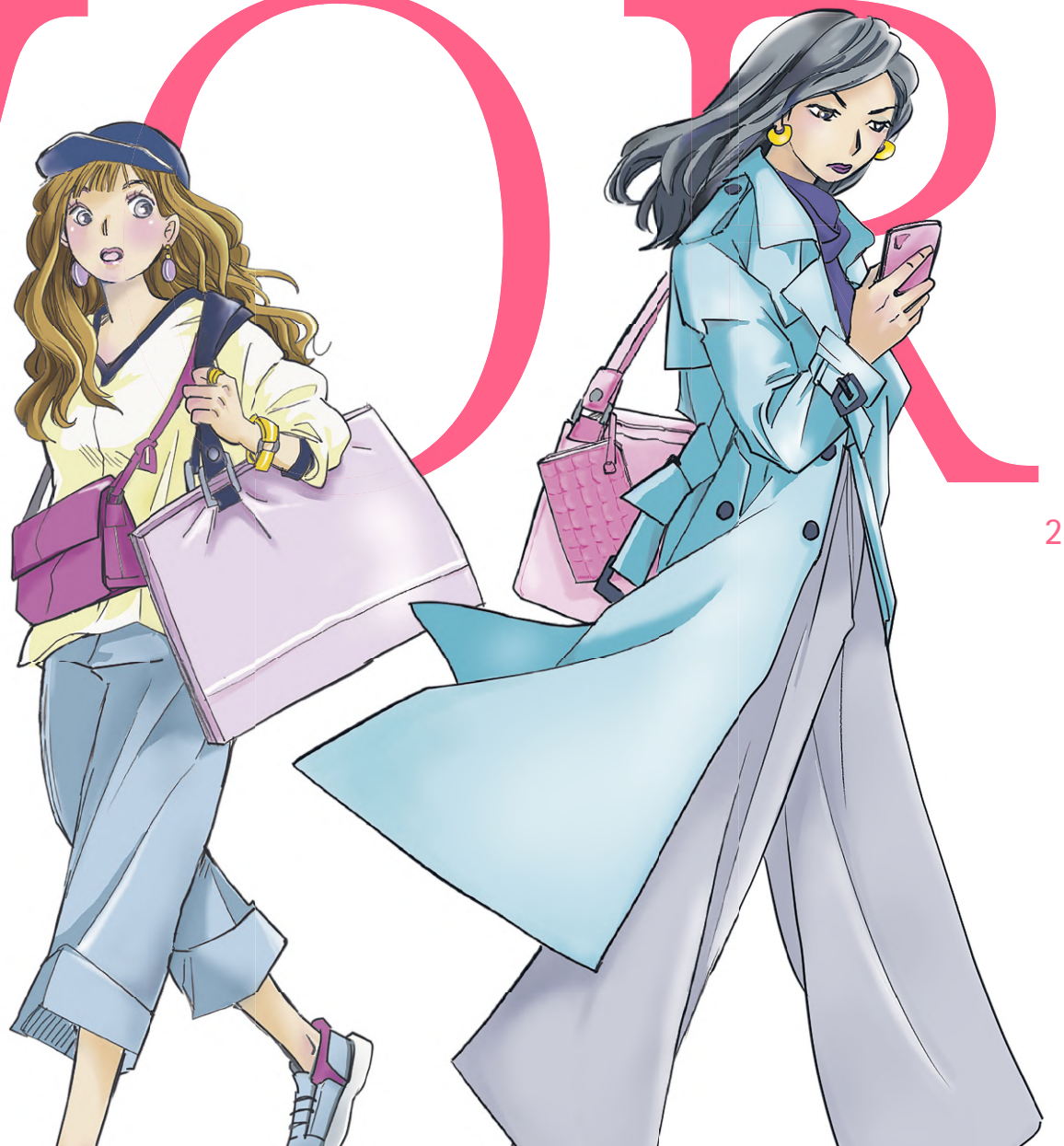
The HEROINE'S WORK

ヒロインの仕事

ЯUDOLF vol.9



2022.12.15 thu – 18 sun

THEATRE E9 KYOTO

RUDOLF vol.9

ヒロインの仕事

脚本・演出＝筒井加寿子

出演

鳩川七海［幻灯劇場］
山岡美穂
稲森明日香［夕暮れ社 弱男ユニット］
F・ジャパン［劇団衛星］
豊島由香
二口大学
南岐佐
渡辺綾子

Date

2022.12.15 (thu) – 18 (sun)

15 木	16 金	17 土	18 日
19:15	19:15	14:00 19:00	11:00 15:00

＊開場は開演の20分前、受付開始は30分前

Ticket

一般……前売 3,500円　当日 3,800円

ユース(25歳以下)……前売・当日とも 2,500円

＊日時指定・全席自由　＊ユース(25歳以下)の方は、当日受付にて年齢を確認できる証明書をご提示ください。　＊未就学児童はご入場いただけません。

〈チケット取扱〉*2022/10/23(日)より前売開始

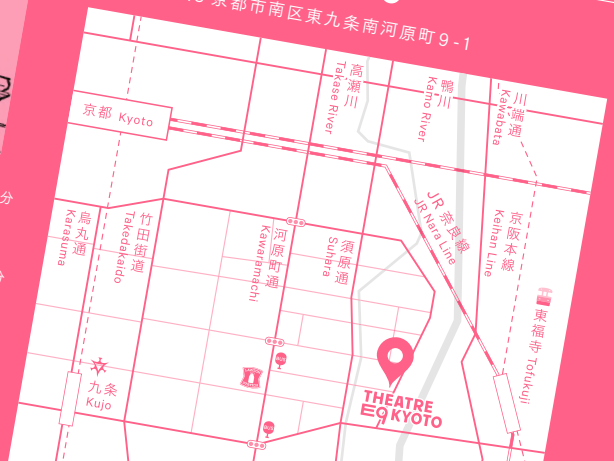
○ルドルフ(予約のみ)
公演特設サイト https://rudolf.kyoto.jp/stage/vol9/

○THEATRE E9 KYOTO
https://askyoto.or.jp/e9/ticket/20221215

Place

THEATRE E9 KYOTO

〒601-8013 京都市南区東九条南河原町9-1



○JR「京都」駅八条口より徒歩14分　○JR・京阪「東福寺」駅より徒歩7分
○京都市営地下鉄「九条」駅より徒歩11分
○京都市バス16,84系統「河原町東寺道」より徒歩3分
○京都市バス16,202,207,208,84,88系統「九条河原町」より徒歩6分
＊劇場に駐車場はございません。近隣のコインパーキングをご利用になるか、公共交通機関をご利用ください。

ご来場の際は、新型コロナウイルス感染症予防にご協力をお願い致します。
詳細は本公演特設サイトをご覧ください。(QRコード上記)

最新情報・チケット予約は
「ヒロインの仕事」特設サイトへ

RUDOLF(ルドルフ)……2008年より京都を拠点に活動する演劇ユニット。既成戯曲の上演を経て、2011年よりオリジナル戯曲の上演を開始。ままならない人生と向き合い葛藤する人々が己の運命を乗り越えていく姿を、時にユーモラスに、時にシリアスに描く。近年の上演作品に、『まっつろはぬものの記　一探訪　宇治拾遺物語一』『フレイム』『その扉はひとり行く』など。2020年、『隕石の栞』で十三夜会奨励賞受賞。

Story

漫画を描いていると、時が経つのを忘れてしまう。彼女はただ楽しくて、毎日ペンを走らせていた。上手じゃなくても、仕事にできなくても、楽しければよかったはずなのに、彼女の人生はある女性との出会いを境に想像もしなかった方向へと変化していく。その女性の人生とともに。

私のまわりにはたくさんのヒロインがいます。ヒロインたちはその豊かな創造性によって、日々世の中を静かに変化させています。その活躍は、華々しいヒーローに比べるとずいぶん地味で、役立たずにさえ見えるかもしれません。でも確かに、その奥底に不思議な力強さを湛えているのです。そんなヒロインたちの目に見えない「はたらき」に光を当ててみたい、という思いから、この作品をつくりはじめました。漫画を描く女性が主人公ですが、ここでいうヒロインとは、女性のことだけを指すのではありません。これは、すべての人の中に眠るヒロインの物語です。

(ルドルフ主宰 筒井加寿子)

Staff

舞台監督＝長峯巧弥　舞台美術＝竹内良亮
照明＝塩見結莉耶　音響＝三橋琢　衣装＝鷲尾華子
宣伝イラスト＝奈々巻かなこ　宣伝美術＝森宗香土巳［ISSO inc.］
記録写真＝酒谷薫［SARUGRAPH］　記録映像＝観劇三昧舞台撮影所　制作協力＝とく
制作＝齋藤秀雄［ISSO inc.］、ルドルフ　脚本協力＝奈々巻かなこ、山本棗、jun
協力＝ISSO inc.、劇団衛星、幻灯劇場、NEWS エンターテインメント、夕暮れ社 弱男ユニット、株式会社リコモーション
提携＝THEATRE E9 KYOTO（一般社団法人アーツシード京都）　企画・主催＝ルドルフ

文化庁「ARTS for the future!2」補助対象事業

ARTS for the future! ▶2

京都芸術センター制作支援事業

KYOTO ART CENTER 京都芸術センター

お問合せ＝ルドルフ
E-mail: mercury@rudolf.kyoto.jp
Tel: 080-6705-5823［ISSO 齋藤］